
arzo

Semana

1.

Semana 1

Lengua castellana



Tema: las consonantes 6 y 7

Objetivo: Reconoce los grafemas del español y los contrasta con su lengua materna

Recursos: Cuaderno lapiz, lapicero, tablero, marcador, Colores.

Momento 1:

¿Conoces las consonantes?

Momento 2:

Las consonantes

Las consonantes son sonidos del lenguaje que se producen cuando el aire expirado encuentra una obstrucción.

b c d f g h j k l m
n ñ p q r s t v w x
y z

Consonantes

Consonantes yukpa

ch ĉh k kw m

n p s sh t w y

Momento 3:

- Repetir las consonante y repasar su pronunciación
- Escribir dos palabras que inicien con cada una de las consonantes del alfabeto español y Yukpa

Momento 4:

lectura en el tablero de las consonantes

Revisión actividad



Evaluación

- Trabajo en clase
- Compromiso
- Integración del saber con lo cotidiano
- Actividad
- Participación



Lengua Castellano

Tema: lengua **8 y 9**

Objetivo: Interpreta textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua.

Recursos: Cuadero, lapiz, colores, tablero, marcador

Momento 1:

¿ Que es la lengua ?

Momento 2:

La lengua

la lengua es el sistema de comunicación utilizado por un grupo de personas. A traves ole signos fonólogicos o graficos.
Lengua de un pueblo o una nación.
la lengua de los yukpa es la yukpo.

Momento 3:

Escribo un texto corto sobre algún tema de mi interes en la

engua de mi nacimiento.

Momento 4:

lectura ole los textos creados
Retroalimentación
Revisión ortografico

Evaluación:

- Producción de texto
- Ortografía
- Coherencia
- Participación
- Trabajo en clases

Lengua Castellana 10 y 11

Tema: Doy a conocer mi cultura

Objetivo: Reconoce la importancia de su cultura para transformar vida

Recursos: Cuaderno, lapiz block, colores, marcadores, cinta,



Momento 1.

Doy a conocer mi cultura. Introducción

Momento 2.

Doy a conocer mi cultura



El pueblo Yukpa es muy rico en cultura y es muy importante que como yukpas seamos representantes de nuestros costubres, cosmovición, tradición, artesanias.

Como doy a conocer mi cultura:

- Siempre portando mis vestidos tradicionales
- Tener representaciones en las diversas fiestas.
- Ser exponentes de las artesanias propias
- Contar con entusiamos las historias a todos.
- Enseñar a los hijos a ser yukpa en su

Totalidad.

Momento 3:

Realizo un cartel donde escribo una frase que represente al pueblo Yukpa.

Tejiendo nuestra historia Cultural



- la naturaleza nuestro identidad ancestral y religiosa
- los yukpas somos cazadores y recolectores
- los Yukpas cuidamos la naturaleza
- El territorio yukpa es de todos



los yukpas.

- Los yukpas somos tradicion oral.

Momento 4

Retroalimentación de la importancia de llevar nuestra cultura.

Evaluación:

Trabajo en clase
compromiso
Participación
Integración del saber con lo cotidiano
Cartel

Semana 2.

Semana 2

Lenguaje 6 y 7

Tema: Abecedario

Objetivo: Reconoce los grafemas del español y los contrasta con su lengua materna

Recursos: Copias, lapiz, colores, cuaderno, tablero, marcadores, lapicero.

Momento 1:

Jorge y Carolina estan jugando con unos libros que encontraron en una mesa, pero como apenas estan aprendiendo a leer bien, no conocen algunas letras ¿crees tu que es importante conocer las letras del abecedario y porque?



Momento 2:

"Alcabeto"

El conjunto organizado de letras que componen una lengua se le conoce como alfabeto o abecedario



Cuento del abecedario

La A le dijo a la B que le comentara a la C si podía avisar a la D para que contara a la E lo que, en secreto, le había comunicado la F.

Ésta al enterarse de semejante traición, unió fuerzas con la G y fueron a buscar a la H.

Luego llamaron a la J que conocía muy bien a la I y, todas unidas, charlaron con la K sobre lo ocurrido.

La K, sin dudarlo un segundo, se presentó ante la L que llamó a la M y avisó a la N para que buscara a la Ñ.

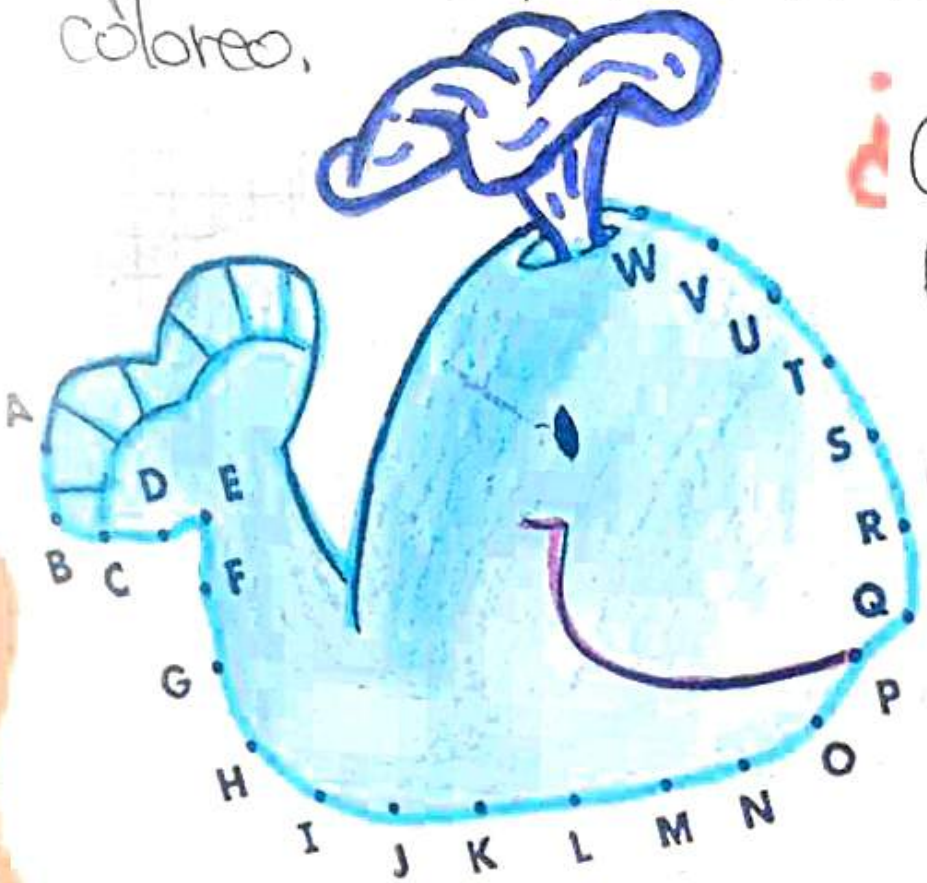
Una vez reunidas en conferencia secreta enviaron un comunicado a la O que fue rauda al despacho de la P, que está al lado del de la Q y próximo al de la R, de manera que fue sencillo ponerlas al corriente de todo.

Y en un pispas, se habían enterado también la S, la T, la U y la V. Por su parte, la W, que nunca se enteraba bien de nada, le pidió a la X que le hiciera de espía y que fuera, junto con la Y a averiguar qué estaba ocurriendo.

Finalmente todo llegó a oídos de la Z que, como letra sensata que era, las mandó a todas a paseo y siguió zangoloteando y zapateando mientras zampaba zanahorias sin parar. FIN



Momento 3: Conecto las letras del alfabeto hasta formar la imagen y coloreo.



¿Cuales letras faltan?

X, Y

Z

Momento 4: Revisión actividad y repaso del alfabeto.



Evaluación:

- Trabajo en clase
- Compromiso
- Ayuda a los compañeros
- Integración del
- Saber con lo cotidiano

8 y 9

Lengua Castellana

Tema: Oralidad y escritura

Objetivo: Evalúa los textos propios y las características propias



Recursos:

Colores, cuaderno, tablero, lapiz marcador, block, lapiceros

Momento 1:

¿Que conoces como oralidad?

Momento 2:

Oralidad

La oralidad se refiere a la capacidad de comunicarse de manera efectiva a través del lenguaje hablado. Implica la habilidad de expresar pensamientos, ideas y sentimientos de manera clara y coherente

Implica la idea de expresar pensamientos, ideas y sentimientos de manera clara y coherente, utilizando el lenguaje verbal y no verbal.

Momento 3: Se haran papelitos con un tema, cada estudiante escogera uno y lo expondra durante 5 minutos.

Temas:
- Mayu
- Territorio
- Asentamientos
- Historias
- Tradicion
- Cultura
- Los Yukpas
- Cantos
- Historias
- Cazeria

Momento 4: Retroalimentacion y importancia de conservar la tradicion oral

Evaluación:
- Participacion
- Exposicion
- Trabajo clase
- Integracion del saber



Lengua Castellano



Tema: lecturas 10 y 11

Yukpas, conozco ciertas historias de mi cultura.

Objetivo: Reconoce la importancia de las Historias Yukpas.

Recursos: Historias, tablero, marcador. Cuaderno lapiz

Momento 1:

¿ Cual historia yukpas conoces?

Momento 2:

Historia del maiz Carioco

Antes los Yukpas no comían sino frutas como guaymaro, mamón, jobo y hongos, y todo lo que ahora se come ellos lo arrancaban y lo botaban. Pero un día se encontraron maiz y ardita con Atantacha que estaba

cazando en la montaña, como a
las diez de la mañana. Cuando se
encontraron ardita saludo primero
diciendo: Ah es usted y el Yukpa
le respondió: si soy yo. Intonces
Atantocha se les extraño verlos
ya que nunca los había visto.
Ardita entonces le dijo al Yukpa
tome esto que es comida, le dio en
una totuma grande comida que
estaba cocida. Pero tambien le
dijo que botara la otra comida que
tenía porque eso le fastidiaba al
maíz. Intonces el Yukpa
también no le gusto, le dolió
como en el corazón ya que
entonces que vamos a comer
ahora.



Ardita dijo, no esto es
comida de verdad,
despues les dijo que
hicieran la sacola pero
grande y Maíz mismo



se sembró en la noche y amaneció rodillero y como a las doce del día ya había mazorca y en la tarde ya estaba seco, entonces ardita les recomendó lo que tenían que hacer con el maíz, todos los requisitos,

Momento 3:

- ¿Personajes Principales?
- ¿Qué comían los Yukpas antes?
- ¿Quien sembrio el maíz
- ¿Porque debian de votar la comida?
- Enumera o menciona ¿cuales crees son los requisitos para el maíz?

Momento 4: Revisión y sustentación de respuestas

Evaluación:

- Participación
- Trabajo clase
- Compromiso
- Asistencia

Semana 3

Semana 3

6 y 7

Lengua Castellana

Tema: Hablando con el medico

Objetivo: Reconozco y aprendo sobre mi oltura a trave de la oralidad

Recursos: Cuaderno, lapiz, lapicera Tablero, marcador.

Momento 1:

¿Que debo decir cuando voy al medico?

Momento 2:

Voy al medico

- Cuando voy al medico saludo al llegar
- Porque vamos a la consolta?
- Debemos decir donde nos duele o lo que tenemos.
- Desde cuando te duele
- Contar si ha cambiado algo en tu cuerpo.
- Cada cuanto debo tomar mi medicamento
- Donde me hago los examenes
- ¿cuanto tiempo tardare en recuperarme?
- si no sanar, que hago

Momento 3: Realizar dramatizado de voy al medico.



Momento 4: Retroalimentar

Evaluación: - Participación
- Trabajo en clase
- Integración del saber con lo cotidiano

Lengua castellana 8 y 9

Tema: La oración simple, activa, pasiva y compuesta.

Objetivo: Señalar los distintos componentes de las oraciones.

Recursos: Cuaderno, lapiz, colores, marcador, copias, tablero.

Momento 1:

¿Que es la oración?

Momento 2:

La oración

Es un conjunto de palabras que se caracterizan por tener sentido completo.

Ejemplo: El niño pequeño corre por la calle.



Oración simple

Son las que tienen un solo verbo.

Ejemplo:
- Camine hasta el colegio
- María soñó conmigo



Oración compuesta

Son las que tiene dos verbos o más.

Ejemplo:
- Quiero me traigan la cuenta
- Tu mandas y yo obedezco
- Llegaste tarde y no alcanzaste

Momento 3:

Actividades:

1. Identifica en las siguientes oraciones el sujeto y el predicado y encierra sus núcleos. (Resuelve en tu cuaderno)

Me encanta ese coche.

Los niños llegaron pronto.

Se necesita un fontanero.

Los fantasmas me asustan mucho.

Han muerto tres palomas.

Los grandes descubrimientos de la ciencia ayudan al hombre.

Los mejores coches de carreras tienen gran potencia.

Los animales de la selva están en peligro.

Nos agrada tu visita.

2. Subraya los verbos conjugados. Escribe S, si la oración es simple y C, si es compuesta.

C ¿Por que me dijiste que no querías más?
C El concierto quedo maravilloso y tu cantaste muy bien
S Yamile llego y saludo a todos.
S Vamos a casa de doña Pilar, la tía de Mancho
S ¿Visitaste el Barrio Chino de los Ángeles
S Por favor, sírveme el café
C Nelly acepto la invitación, pero se fue temprano
C El pastel estaba riquísimo, a la gente le encanto
C Vayamos a Río Grande, a montar a caballo
C Gozaran mucho cuando lleguen al parque.



Momento 4: Retroalimentación y revisión actividad.

Evaluación: Participación, trabajo en clase, participación. Conocimiento

Lengua castellana ✓ 10 y 11

Tema: Estar + gerundio

Objetivo: Reconoce la noción de cantidad y valor.

Recursos: Cuaderno, lapiz, lapicero, colores, tablero, marcador.



Momento 1:

¿En que tiempo esta el verbo estar?

Momento 2:

Estar + gerundio

Es una forma verbal muy comun en español que se utiliza para describir acciones que están sucediendo en el momento presente.

Se utiliza formando el verbo estar en presente y el gerundio añadiendo la terminacion **ando o iendo** al final del verbo.



Presente indicativo
Yo: Estoy
Tu: Estás
El/ella/Usted: Está
Nosotros/as: Estamos
Vosotros/as: Estáis
Ellos/as: Están

Ejemplo:

✓Estoy estudiando para el examen

✓Ella está bailando en la fiesta.

✓Nosotros estamos planeando un viaje a la playa.

✓Vosotros estáis jugando al fútbol en el parque.

✓Ellos están trabajando en un proyecto importante.

Momento 3:
Realizo oraciones con cada una del presente indicativo del verbo estar y los siguientes verbos
caminar, nadar, andar, comer, leer, cazar, mirar, observar, cantar, realizar

Momento 4: Pasar al tablero y retroalimentar.

Evaluación:
- Trabajo de clase
- participación
- Compromiso
- Asistencia


Semana
4



Semana 4 10 y 11

Lenguaje castellano

Tema: Verbo traer y llevar

Objetivo: Sabe como aplicar el verbo traer y llevar.

Recurso: Cuaderno, lapiz, marcador colores, lapiceros, tablero.

Momento 1:

¿Que es traer?

¿Que es llevar?

Momento 2:

Verbo traer y verbo llevar

Traer: Es traer algo o a alguien desde un lugar lejano hasta el lugar donde nos encontramos.

Ej: Traer el bayaguillo hasta aquí donde estamos



Llevar: Es llevar algo o alguien desde donde estamos hasta un lugar lejano.

Ej: Llevaré el regalo a la fiesta.

Momento 3: Conjugaremos los dos verbos en pasado, presente y en futuro.



Llevar	Pasado	Presente	Futuro
Yo	llevé	llevo	llevaré
Tu	llevaste	llevas	llevarás
El/Ella/usted	llevó	lleva	llevará
Nosotros/as	llevamos	llevamos	llevaremos
vosotros/as	llevasteis	llevais	llevaréis
Ellos/as	llevaron	llevan	llevarán



Traer

	Presente
Yo	Traigo
Tu	Traes
El/Ella/usted	Trae
Nosotros/as	Traemos
Vosotros/as	Traeis
Ellos/as	Traen

	Pasado	Futuro
Yo	Traje	Traeré
TU	Trajiste	Traeráis
El/Ella/usted	Trajo	Traerá
Nosotros/as	Trajimos	Traeremos
Vosotros/as	Trajisteis	Traeréis
Ellos/as	Trajeron	Traeran

Momento 4: Realizar oraciones con el verbo llevar y el verbo traer (TO C/U) aplicando la conjugación de los verbos.

Evaluación:

- Trabajo en clase
- Participación
- Asistencia
- Compromiso



Lengua castellana

6 y 7



Tema: Fonema

Objetivo: Conece los fonemas del espanol y los pronuncia adecuadamente.

Recurso: Cuaderno, lapiz, lapicero tablero, marcador.

Momento 1:

Repaso clase anterior

Momento 2:

Los fonemas

Es una unidad minima de sonido en un idioma que distingue entre palabras con significados diferentes. Es decir es el sonido más pequeño que puede cambiar el significado de una palabra.



Tipos de fonema

Fonema vocalico: Sonidos

producidos sin ninguno obstrucción en la cavidad bucal.

a, e, i, o, u

Fonemas consonanticos: Sonidos producidos con obstrucción en la cavidad bucal.

p, t, k, m, n

Fonema silabico: sonidos que forman una silaba. ta, me, mo, no



Ej: Masa

Fonema vocalico: a

consonantico: m, s

Fonema silabico: ma, sa

Momento 3:

Separamos los fonemas de las siguientes palabras

calabaza - perro - mayo - sierro - economía - cristal - caminar - patrulla - pesowa - Limón - silaba - plumas - voiso - textos - pequeño - sonido - palabra - distingue - unidad.



Momento 4: Revisión actividad y repaso.

Evaluación:

- Trabajo en clase
- Actividad
- participación
- Compromiso
- Asistencia

Lengua castellana 8 y 9

Tema: Oración activa y pasiva

Objetivo: Señalar los distintos componentes de las oraciones

Recursos: Cuaderno, lapiz, lapicero, colores, tablero, marcador

Momento 1:

Repaso clase anterior

Momento 2:

Oraciones activas



Es una oración en la que el sujeto realiza la acción del verbo y el complemento es quién la recibe.



Ejemplo.

- Jaime lee un libro
  - Jaime → sujeto
  - lee → verbo
  - un libro → complemento
- Pedro camino con botas
  - Pedro → sujeto
  - camino → verbo
  - con botas → complemento

La oración pasiva es aquella en la que el sujeto recibe la acción del verbo y el complemento la realiza.

Ejemplo:

- El libro es leído por Jaime
  - El libro → sujeto
  - es leído → verbo
  - por Jaime → complemento
- La película es mirada por Irene
  - La película → sujeto
  - es mirada → verbo
  - por Irene → complemento.

Area: Lengua Castellana

Grado: 8

Eje tematico: La comunicación como herramienta para comprender y valorar el lenguaje y la lengua.

Metodología: se realizo una explicación sobre la diferencia entre lengua y lenguaje.

Contenido: La comunicación es una herramienta que permite comprender y valorar el lenguaje y la lengua, ya que ambos estan estrechamente relacionadas.

La comunicación y el lenguaje

- El lenguaje es un instrumento de comunicación que se manifiesta a través de signos verbales.
- La comunicación se vale de diferentes elementos, entre ellos los signos lingüisticos.
- La comunicación permite a los personas que intercambien información e ideas de manera de manera positiva y productivo.

Actividad en clase

se le pide a los estudiantes que creen un cuento historico.

objetivo: Que los estudiantes reconozcan la importancia de la comunicación

Recursos: Tablero, Cuaderno, internet

Actividad 2

¿Que palabras terminan con la letra o?
se le pidio al estudiante que nombre cada imagen en voz alta, luego que encierre en un circulo las palabras que terminen con la letra o.
se le pidio al estudiante que nombren los dibujos encerrados.

Objetivo: buscar estrategias para que los Estudiantes reconozcan las letras

Recurso: Celular, Tablet, Cuaderno cartilla nacho

Area: Lengua Castellana.
Grado: 6-B
Eje tematico: El abecedario

Metodologia: Se comenzo la clase con preguntas a los estudiantes con cada una de las letras del abecedario.

Contenido: El abecedario es un conjunto de simbolos normalmente denominados letras, que se utilizan para la escritura de un lenguaje. Es común también que a cada letra le corresponda un sonido, denominado fonema.
Cuando las letras del abecedario se disponen en un orden estructurado y aceptado forman las palabras. Es gracias a las palabras que los seres humanos podemos comunicarnos entre nosotros, tanto de forma oral como escrita.
El abecedario español está formado por 27 letras de cada una de ellos hay una representación en mayuscula y minuscula

A continuación vemos el abecedario en sus dos representaciones.

A	B	C	D	E	F	G
a	b	c	d	e	f	g
H	I	J	K	L	M	N
h	i	j	k	l	m	n
O	P	Q	R	S	T	U
o	p	q	r	s	t	u
V	W	X	Y	Z		
v	w	x	x	z		





Actividad en clase

- Con la ayudo del docente formo palabras con las letras del abecedario





Área: Lengua Castellana
Grado: 6-8
Eje temático: Los fonemas

Metodología:

Contenido: Un fonema es la unidad mínima de un sonido que puede cambiar el significado de una palabra.
Ejemplo: El cambio de /b/ a /p/ en "bala" y "pala" demuestra cómo un sonido puede cambiar el significado de una palabra.
Función: Los fonemas son unidades abstractas que se utilizan para analizar y comprender el sistema de sonidos de una lengua.
Clasificación: Los fonemas se clasifican en vocales y consonantes.

Actividad en clase
Con la ayuda del docente organizo una lista de palabras que suenan igual pero tienen distinto significado

Recursos: Libros, tablero, lapiz, cuaderno.

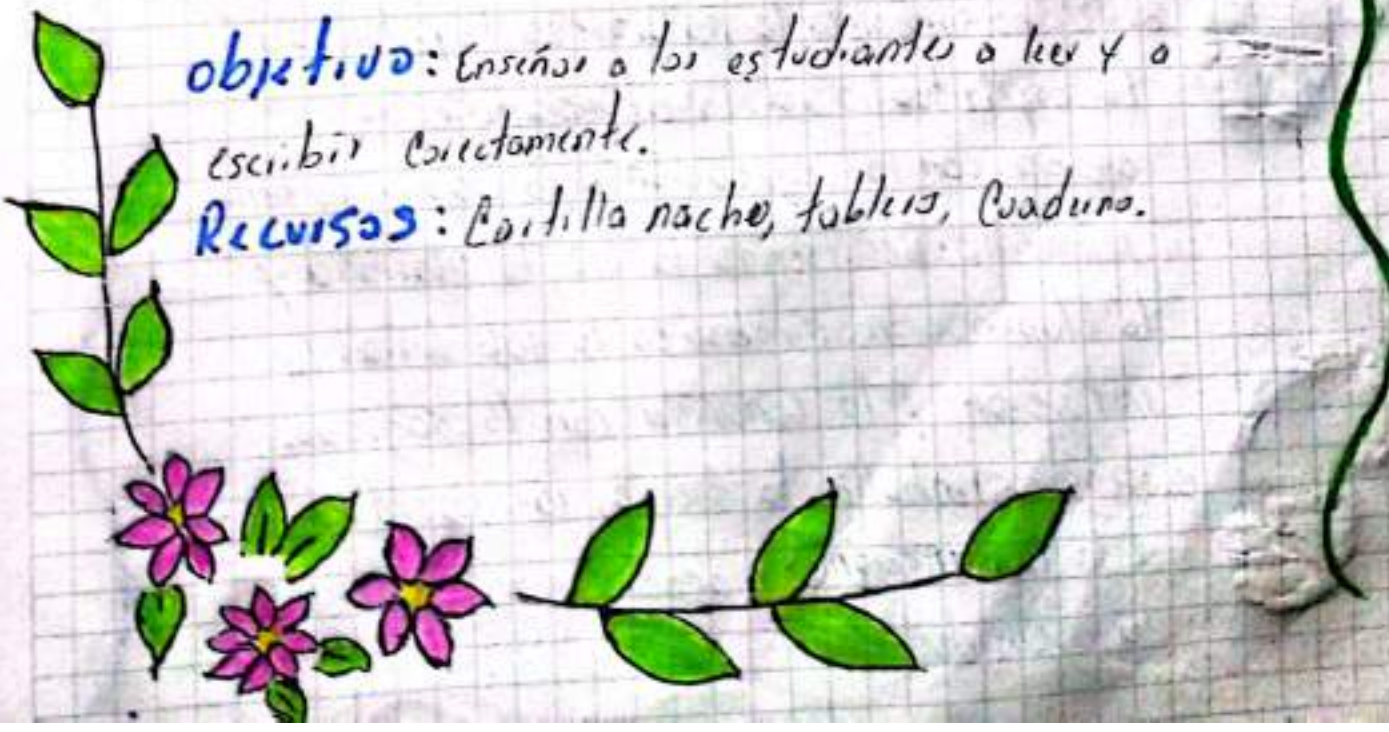
Objetivo: Q los estudiantes identifiquen los fonemas auditivamente

Jueves

Area: Lengua Castellana
Grado 6-8
Eje tematico: Lectura y escritura
Metodologia: Dictado de palabras.
Contenido: La lectura y la escritura son habilidades que permiten a las personas aprender, reflexionar, comunicar y expresarse. El de aprender a leer y escribir se conoce como lectoescritura.

Actividad en clase
Cada uno de los estudiantes leeran un parrafo de un cuento en la cartilla nacho, luego el docente realizara un dictado de palabras.

objetivo: Enseñar a los estudiantes a leer y a escribir correctamente.
Recursos: Cartilla nacho, tablero, Cuaderno.



Area: Lengua Castellana

Grado: 6-8

Eje tematico: Los Pronombres Personales, Posesivos, demostrativos.

Metodología: Se realizo una explicación de los conceptos basicos de los pronombres.

Contenido: Los Pronombres Personales, Posesivos y demostrativos son palabras que se utilizan para referirse a personas, objetos o lugares de manera indirecta

Pronombres personales

1. Yo: Primera persona singular (el que habla.)
2. Tu: segunda persona singular (el que escucha)
3. Él/ella/usted: Tercera persona singular (el que habla a él o a ella)
4. Nosotros/as: Primera persona plural (el que habla a otros)
5. Vosotros/as: segunda persona plural (el que escucha y a otros)

6. Ellos/as: Tercera persona plural (el que se habla de ellos o ellas).

Actividad en clase

Con la ayuda del docente completar las siguientes oraciones

1. Yo Estudie afer.
2. Tú Trabajas mañana y hoy descansas.
3. Él comio anoche y esta mañana
4. Él come con ellos y nosotros vamos al cine
5. ella habla con nosotros y vósotros mientras que Tu y Yo estudiamos con él y ellos

objetivo: Que los estudiantes reconozcan la función de cada uno de los pronombres

Recursos: Tablero, libro, cuaderno

Febrero Lunes

Area: Lengua Castellana

Grado: 9-11

Eje tematico: Analisis de textos literarios y no literarios.

Metodologia: Realización de lectura de historias yukpa.

Desarrollo: El analisis de textos literarios y no literarios consiste en estudiar los aspectos que lo conforman.

Los textos literario son aquellos que se escriben con una intención estética, es decir, con el propósito de hacer literatura, como los novelos o los cuentos. En cambio, los textos no literarios son aquellos que tienen una funcion practica, informativo o persuativo, es decir, que estan desprovistos de propositos artisticos, como un manual de instrucciones o un articulo periodistico.

objetivo: Reconocer los textos literarios y no literarios

Recursos: libros

Area: Lengua Castellana

Grado: 9-11

Eje tematico: El Parrafo y estructura del Parafo y su relación con los géneros literarios

Metodología: Explicación del tema y Preguntas.

Contenido: El Parrafo es una unidad básica de la escritura que consiste en un grupo de oraciones relacionadas entre si que tratan un tema o idea especifico. la estructura del Párrafo puede variar dependiendo del género y el proposito de la escritura.

Estructura del Párrafo

1. Tema o idea principal:
2. Desarrollo
3. Conclusión

Relación con los géneros literarios

1. Narrativa
2. Descriptiva
3. Expositiva
4. Argumentativo

Junio

Géneros literarios y su relación con la estructura del Párrafo

1. Cuento
2. Novela
3. Poesía
4. Ensayo

Actividad

Crear un cuento o una historia utilizando la estructura del parrafo.

objetivo: Que los estudiantes reconozcan El Parrafo y como esta estructurado

Recursos: Libro, cuaderno, tablero, internet

Area : Lengua Castellana
Grado : 8 - 11
Eje temático: oralidad y escritura
Metodología:

Contenido: La oralidad y la escritura son dos formas de producción del lenguaje con diferencias profundas, siendo la escritura un sistema secundario que depende de la oralidad, pero no al revés. La oralidad implica la capacidad de comunicar, mientras que la escritura permite la representación y conservación de la información.

Oralidad:

- Definición: La oralidad se refiere a la comunicación verbal, a la transmisión de mensajes a través de la voz y la interacción directa entre hablantes y oyentes

Característica

- Es una forma de comunicación espontánea y dinamica

Area: Lengua Castellano
Grado: 8-11
Eje temático: oralidad y escritura
Metodología: Explicación sobre las diferencias entre oralidad y escritura
Contenido: La oralidad y la escritura son dos formas de producción del lenguaje con diferencias profundas, siendo la escritura un sistema secundario que depende de la oralidad, pero no al revés. La oralidad implica la capacidad de comunicar, mientras que la escritura permite la representación y conservación de la información.

oralidad:

- Definición: La oralidad se refiere a la comunicación verbal, a la transmisión de mensajes a través de la voz y la interacción directa entre hablantes y oyentes

Característica

- Es una forma de comunicación espontánea y dinamica

- Utiliza codigos no verbales como gestos, expresiones faciales y tono de voz.

Escritura

Definición: La escritura es un sistema de comunicación que utiliza simbolos gráficos para representar el lenguaje.

Características

- Permite la conservación y la trasmisión de información a través del tiempo y el espacio
- Requiere un proceso de aprendizaje y dominio de las reglas gramaticales y ortograficas.

Actividad en clase

investigar que relación tiene la oralidad y la escritura.

objetivo: Que el estudiante reconozca la diferencia entre oralidad y escritura.

Recursos: Tablero interne libros

Area: Lengua Castellana
Grado: 8-11
Eje temático: La oración gramatical
Clasificación: simple, Compuesta, Activa y Pasiva.
Metodología: Por medio de ejemplos se le dio inicio al tema
Contenido: En gramática, las oraciones se clasifican según el número de predicados (simple o compuestas) y según la voz verbal (activa o pasiva). Una oración simple tiene un solo predicado y un verbo principal, mientras que una oracion compuesta tiene dos o más. La voz verbal activa indica que el sujeto realiza la acción, y la pasiva, que el sujeto lo recibe.

Ejemplo de oracion simple

1. Mis abuelos viven en el pueblo.
2. Ricardo no tiene Caine de conducir.
3. Mañana vamos de excursion a la montaña.

Ejemplo de oraciones compuestas

1. Tengo sueño, me voy a mi cuarto.
2. Ahora os sigo; voy a repostar
3. Es un anfibio: respiro dentro y fuera del agua

Ejemplo de oraciones activas

1. La música cura el alma.
2. Caperucita visitaba a su abuelita.
3. El mensajero entrego los pedidos.

Ejemplo de oraciones pasiva

1. El alma es curada por la música.
2. La abuelita era visitada por Caperucita.
3. Los pedidos son entregados por el mensajero.

Actividad en clase

Realizar oraciones con cada uno de los ejemplos anteriores



Primavera

Area: Lengua Castellana
Grado: 8-11
Eje tematico: Dar a conocer mi cultura
Metodología: Se realizo una explicación del tema
Contenido: Dar a conocer mi cultura es una forma de preservar y difundir la riqueza cultural de tu comunidad
Formas de compartir tu cultura Yukpa
1. Dar a conocer las historias: Cuenta las historias de tu comunidad a través de la narración oral.
2. Musica y Danza: Presenta la música y la danza tradicional Yukpa en eventos culturales o festivales.
3 Artesanias: Muestra y vende Artesanias tradicionales Yukpa.
4. Redes sociales: Comparte contenidos en redes sociales.

Actividad en clase
Se realizo un juego de preguntas y respuestas

Jueves 04

Area: Lengua Castellano

Grado: 8. 11

Eje tematico: signos de puntuación:
Punto aparte, punto seguido, punto sospensivo, coma, punto y coma, interrogación, exclamación.

Metodologia: se les realizo una explicación sobre la importancia de los signos de puntuación

Contenido: Los signos de puntuación son marcas gráficas que se usan para estructurar el discurso escrito y facilitar la comprensión del lector.

A continuación te presento una discripción detallada de cada uno de los signos de puntuación

1. Punto aparte (.)
- se utiliza para separar oraciones o parrafos.
- indica el final de una oración o parrafo.

2 Punto seguido (:)
- se utiliza para indicar que lo que sigue es una explicación o una enumeración.
- se utiliza tambien para introducir una cita o un dialogo.

3. Punto suspensivo (...)

- Se utiliza para indicar que hay una pausa o una suspensión en la oración.
- Se utiliza para indicar que hay algo más que decir, pero no se dice

4. Coma (,)

- Se utiliza para separar palabras o frases que están relacionadas entre sí y para separar elementos de una lista.

5 Punto y coma (;)

- Se utiliza para separar oraciones que están relacionadas entre sí, pero que no están unidas por una conjunción.

6. Signos de interrogación (?)

- Se utiliza para indicar que se está haciendo una pregunta.

7. Signo de exclamación (!)

- Se utiliza para indicar que se está expresando sorpresa, entusiasmo o enfasis.

Area: Lengua castellana

Grado: 6-8

Eje tematico: Pronombres personales demostrativo.

Metodología:

Contenido: los pronombres demostrativos son palabras que se utilizan para identificar a una persona, animal o cosa, señalando la distancia que hay entre el hablante y ellos

Ejemplo de pronombres demostrativos

- Este, esta, esto, estos, estas
- Ese, esa, eso, esos, esas
- Aquel, aquella, aquel, aquellas, aquellas

Caracteristicas de los pronombres demostrativos

- Cambian de forma segun el número de distancia que indiquen
- se utilizan para el ahora o el futuro proximo, y ese y aquel para el pasado
- señalan tres grados de distancia: aquí/aca, ahí, allí/allá

Ejemplos de oraciones con pronombres demostrativos

- "Este libro es muy interesante".
- "Aquella casa es muy bonita".
- "Esa cosa es muy grande".
- "Estos zapatos son de mi talla".
- Estas flores son muy fragante

Actividad en clase

Con la ayuda del docente formar oraciones con cada, uno de los pronombres demostrativos.

Completar

1. Este libro mio
2. ese coche rojo
3. aquel edificio muy alto
4. Ese mujer es mi amiga
5. Estos niños son muy divertidos
6. aquellos árboles son muy antiguos
7. Esos personas son muy amables
8. Estos Flores son muy bonitos

Recursos: Tablero, libro, internet, cuadernos

Jueves

Area: Lengua Castellana

Grado: 6-B

Eje tematico: Los pronombres Personales Posesivos.

Metodologia:

Contenido: Los pronombres Posesivos son Palabras que indican Posesión o pertenencia, y se usan para remplazar un sustantivo por Ejemplo: "mio", "tuyo", "suyo", "nuestro", "vuestro"

Persona	pronombres posesivos
1° singular	Mio/a, mios/as
2ª singular	Tuyo/a, suyos/as
3ª singular	suyo/a, suyos/as
1ª plural	nuestro/a, nuestros/as

Los pronombres posesivos concuerdan en persona con el poseedor y en género y numero con la cosa poseida

Ejemplos de uso

- "Esta casa es mia"
- "Estos coches son tuyos"
- "Mi empleo es mejor que el tuyo"

Primavera

- "Es su responsabilidad, no la mía"
- "Estamos muy felices, pues ahora tenemos nuestros propios apartamentos"
- "Vuestro carro es muy bonito"

Actividad en clase

Forma oraciones usando los pronombres posesivos de la siguiente tabla

	singular	plural
primera persona	mio, mia, nuestro, nuestra	mios, mias, nuestros, nuestras.
segunda persona	tuyo, tuya, vuestro vuestra, suyo, suya	tuyos, tuyas, vuestros, vuestras, suyos, suyas.
tercera persona	suyo, suya	suyos, suyas.

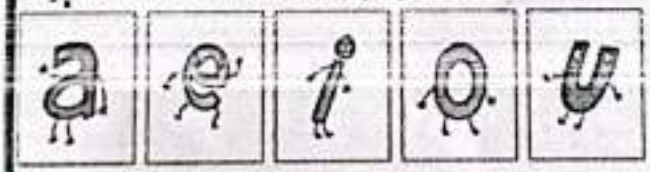
Actividad 2

¿Que palabras terminan con la letra o?
se le pidio al estudiante que nombre cada imagen en voz alta luego que encierre en un circulo las palabras que terminen con la letra o.
se le pidio al estudiante que nombren los dibujos encerrados.

Objetivo: buscar estrategias para que los Estudiantes reconozcan las letras

Recurso: Celular, Tablet, Cuaderno Cartilla nacho

Vuelva a leer en voz alta el texto "Las vocales". Luego lea las siguientes preguntas al estudiante y pídale que marque la alternativa correcta.
Según el texto, ¿Qué vocal busca abejas y ardillas?



Actividad 2:

¿Qué palabras terminan con la letra o? Pida al estudiante que nombre cada imagen en voz alta. Luego que encierre en un círculo las palabras que terminan con la letra o.
Pida que nombren los dibujos que encerraron.



Si el estudiante no identifica alguna palabra, explíquele mientras señala la letra o cuál es el sonido final de la vocal o

Area: Lengua Castellana

Grado: 8

Eje tematico: La comunicación como herramienta para comprender y valorar el lenguaje y la lengua.

Metodología: se realizo una explicación sobre la diferencia entre lengua y lenguaje.

Contenido: La comunicación es una herramienta que permite comprender y valorar el lenguaje y la lengua, ya que ambos estan estrechamente relacionadas.

La comunicación y el lenguaje

- El lenguaje es un instrumento de comunicación que se manifiesta a través de signos verbales.
- La comunicación se vale de diferentes elementos, entre ellos los signos lingüisticos.
- La comunicación permite a los personas que intercambien información e ideas de manera de manera positiva y productivo.

Actividad en clase

se le pide a los estudiantes que creen un cuento historico.

objetivo: Que los estudiantes reconozcan la importancia de la comunicación

Recursos: Tablero, Cuaderno, internet

Actividad 2

¿Que palabras terminan con la letra o?
se le pidio al estudiante que nombre cada imagen en voz alta, luego que encierre en un circulo las palabras que terminen con la letra o.
se le pidio al estudiante que nombren los dibujos encerrados.

Objetivo: buscar estrategias para que los Estudiantes reconozcan las letras

Recurso: Celular, Tablet, Cuaderno cartilla nacho

Area: Lengua Castellana.
Grado: 6-B
Eje tematico: El abecedario

Metodologia: Se comenzo la clase con preguntas a los estudiantes con cada una de las letras del abecedario.

Contenido: El abecedario es un conjunto de simbolos normalmente denominados letras, que se utilizan para la escritura de un lenguaje. Es común también que a cada letra le corresponda un sonido, denominado fonema.
Cuando las letras del abecedario se disponen en un orden estructurado y aceptado forman las palabras. Es gracias a las palabras que los seres humanos podemos comunicarnos entre nosotros, tanto de forma oral como escrita.
El abecedario español está formado por 27 letras de cada una de ellos hay una representación en mayuscula y minuscula

A continuación vemos el abecedario en sus dos representaciones.

A	B	C	D	E	F	G
a	b	c	d	e	f	g
H	I	J	K	L	M	N
h	i	j	k	l	m	n
O	P	Q	R	S	T	U
o	p	q	r	s	t	u
V	W	X	Y	Z		
v	w	x	x	z		





Actividad en clase

- Con la ayudo del docente formo palabras con las letras del abecedario





Área: Lengua Castellana
Grado: 6-8
Eje temático: Los fonemas

Metodología:

Contenido: Un fonema es la unidad mínima de un sonido que puede cambiar el significado de una palabra.
Ejemplo: El cambio de /b/ a /p/ en "bala" y "pala" demuestra cómo un sonido puede cambiar el significado de una palabra.
Función: Los fonemas son unidades abstractas que se utilizan para analizar y comprender el sistema de sonidos de una lengua.
Clasificación: Los fonemas se clasifican en vocales y consonantes.

Actividad en clase
Con la ayuda del docente organizo una lista de palabras que suenan igual pero tienen distinto significado

Recursos: Libros, tablero, lapiz, cuaderno.

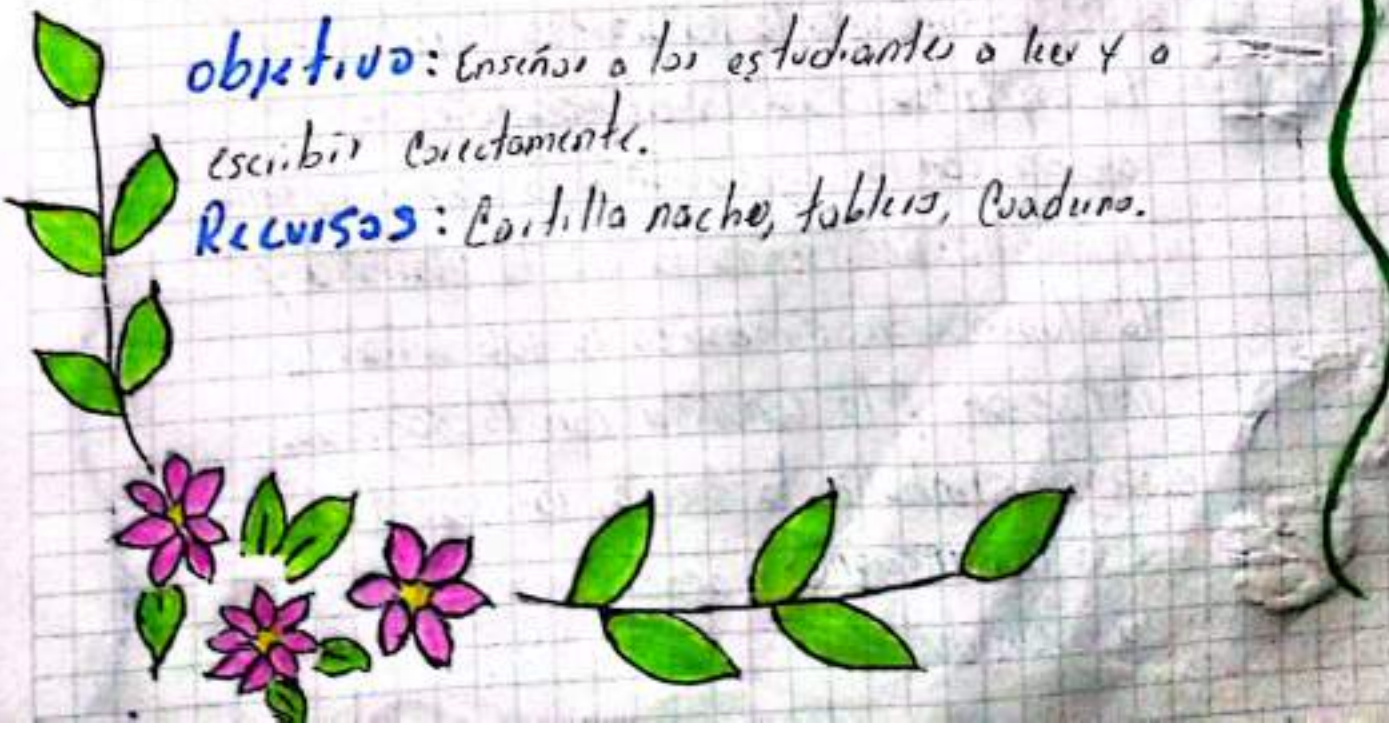
Objetivo: Q los estudiantes identifiquen los fonemas auditivamente

Jueves

Area: Lengua Castellana
Grado 6-8
Eje tematico: Lectura y escritura
Metodologia: Dictado de palabras.
Contenido: La lectura y la escritura son habilidades que permiten a las personas aprender, reflexionar, comunicar y expresarse. El de aprender a leer y escribir se conoce como lectoescritura.

Actividad en clase
Cada uno de los estudiantes leeran un parrafo de un cuento en la cartilla nacho, luego el docente realizara un dictado de palabras.

objetivo: Enseñar a los estudiantes a leer y a escribir correctamente.
Recursos: Cartilla nacho, tablero, Cuaderno.



Area: Lengua Castellana

Grado: 6-8

Eje tematico: Los Pronombres Personales, Posesivos, demostrativos.

Metodología: Se realizo una explicación de los conceptos basicos de los pronombres.

Contenido: Los Pronombres Personales, Posesivos y demostrativos son palabras que se utilizan para referirse a personas, objetos o lugares de manera indirecta

Pronombres personales

1. Yo: Primera persona singular (el que habla.)
2. Tu: segunda persona singular (el que escucha)
3. Él/ella/usted: Tercera persona singular (el que habla a él o a ella)
4. Nosotros/as: Primera persona plural (el que habla a otros)
5. Vosotros/as: segunda persona plural (el que escucha y a otros)

6. Ellos/as: Tercera persona plural (el que se habla de ellos o ellas).

Actividad en clase

Con la ayuda del docente completar las siguientes oraciones

1. Yo Estudie afer.
2. Tú Trabajas mañana y hoy descansas.
3. Él comio anoche y esta mañana
4. Él come con ellos y nosotros vamos al cine
5. ella habla con nosotros y vósotros mientras que Tu y Yo estudiamos con él y ellos

objetivo: Que los estudiantes reconozcan la función de cada uno de los pronombres

Recursos: Tablero, libro, cuaderno

Febrero Lunes

Area: Lengua Castellana

Grado: 9-11

Eje tematico: Analisis de textos literarios y no literarios.

Metodologia: Realización de lectura de historias yukpa.

Desarrollo: El analisis de textos literarios y no literarios consiste en estudiar los aspectos que lo conforman.

Los textos literario son aquellos que se escriben con una intención estética, es decir, con el propósito de hacer literatura, como los novelos o los cuentos. En cambio, los textos no literarios son aquellos que tienen una funcion practica, informativo o persuativo, es decir, que estan desprovistos de propositos artisticos, como un manual de instrucciones o un articulo periodistico.

objetivo: Reconocer los textos literarios y no literarios

Recursos: libros

Area: Lengua Castellana

Grado: 9-11

Eje tematico: El Parrafo y estructura del Parafo y su relación con los géneros literarios

Metodología: Explicación del tema y Preguntas.

Contenido: El Parrafo es una unidad básica de la escritura que consiste en un grupo de oraciones relacionadas entre si que tratan un tema o idea especifico. la estructura del Párrafo puede variar dependiendo del género y el proposito de la escritura.

Estructura del Párrafo

1. Tema o idea principal:
2. Desarrollo
3. Conclusión

Relación con los géneros literarios

1. Narrativa
2. Descriptiva
3. Expositiva
4. Argumentativo

Junio

Géneros literarios y su relación con la estructura del Párrafo

1. Cuento
2. Novela
3. Poesía
4. Ensayo

Actividad

Crear un cuento o una historia utilizando la estructura del parrafo.

objetivo: Que los estudiantes reconozcan El Parrafo y como esta estructurado

Recursos: Libro, cuaderno, tablero, internet

Area : Lengua Castellana
Grado : 8 - 11
Eje temático: oralidad y escritura
Metodología:

Contenido: La oralidad y la escritura son dos formas de producción del lenguaje con diferencias profundas, siendo la escritura un sistema secundario que depende de la oralidad, pero no al revés. La oralidad implica la capacidad de comunicar, mientras que la escritura permite la representación y conservación de la información.

Oralidad:

- Definición: La oralidad se refiere a la comunicación verbal, a la transmisión de mensajes a través de la voz y la interacción directa entre hablantes y oyentes

Característica

- Es una forma de comunicación espontánea y dinamica

Area: Lengua Castellano
Grado: 8-11
Eje temático: oralidad y escritura
Metodología: Explicación sobre las diferencias entre oralidad y escritura
Contenido: La oralidad y la escritura son dos formas de producción del lenguaje con diferencias profundas, siendo la escritura un sistema secundario que depende de la oralidad, pero no al revés. La oralidad implica la capacidad de comunicar, mientras que la escritura permite la representación y conservación de la información.

oralidad:

- Definición: La oralidad se refiere a la comunicación verbal, a la transmisión de mensajes a través de la voz y la interacción directa entre hablantes y oyentes

Característica

- Es una forma de comunicación espontánea y dinamica

- Utiliza codigos no verbales como gestos, expresiones faciales y tono de voz.

Escritura

Definición: La escritura es un sistema de comunicación que utiliza simbolos gráficos para representar el lenguaje.

Características

- Permite la conservación y la trasmisión de información a través del tiempo y el espacio
- Requiere un proceso de aprendizaje y dominio de las reglas gramaticales y ortograficas.

Actividad en clase

investigar que relación tiene la oralidad y la escritura.

objetivo: Que el estudiante reconozca la diferencia entre oralidad y escritura.

Recursos: Tablero interne libros

Area: Lengua Castellana
Grado: 8-11
Eje temático: La oración gramatical
Clasificación: simple, Compuesta, Activa y Pasiva.
Metodología: Por medio de ejemplos se le dio inicio al tema
Contenido: En gramática, las oraciones se clasifican según el número de predicados (simple o compuestas) y según la voz verbal (activa o pasiva). Una oración simple tiene un solo predicado y un verbo principal, mientras que una oracion compuesta tiene dos o más. La voz verbal activa indica que el sujeto realiza la acción, y la pasiva, que el sujeto lo recibe.

Ejemplo de oracion simple

1. Mis abuelos viven en el pueblo.
2. Ricardo no tiene Caine de conducir.
3. Mañana vamos de excursion a la montaña.

Ejemplo de oraciones compuestas

1. Tengo sueño, me voy a mi cuarto.
2. Ahora os sigo; voy a repostar
3. Es un anfibio: respiro dentro y fuera del agua

Ejemplo de oraciones activas

1. La música cura el alma.
2. Caperucita visitaba a su abuelita.
3. El mensajero entrego los pedidos.

Ejemplo de oraciones pasiva

1. El alma es curada por la música.
2. La abuelita era visitada por Caperucita.
3. Los pedidos son entregados por el mensajero.

Actividad en clase

Realizar oraciones con cada uno de los ejemplos anteriores



Primavera

Area: Lengua Castellana
Grado: 8-11
Eje tematico: Dar a conocer mi cultura
Metodología: Se realizo una explicación del tema
Contenido: Dar a conocer mi cultura es una forma de preservar y difundir la riqueza cultural de tu comunidad
Formas de compartir tu cultura Yukpa
1. Dar a conocer las historias: Cuenta las historias de tu comunidad a través de la narración oral.
2. Musica y Danza: Presenta la música y la danza tradicional Yukpa en eventos culturales o festivales.
3 Artesanias: Muestra y vende Artesanias tradicionales Yukpa.
4. Redes sociales: Comparte contenidos en redes sociales.

Actividad en clase
Se realizo un juego de preguntas y respuestas

Jueves 04

Area: Lengua Castellano

Grado: 8. 11

Eje tematico: signos de puntuación:
Punto aparte, punto seguido, punto sospensivo, coma, punto y coma, interrogación, exclamación.

Metodologia: se les realizo una explicación sobre la importancia de los signos de puntuación

Contenido: Los signos de puntuación son marcas gráficas que se usan para estructurar el discurso escrito y facilitar la comprensión del lector.

A continuación te presento una discripción detallada de cada uno de los signos de puntuación

1. Punto aparte (.)
- se utiliza para separar oraciones o parrafos.
- indica el final de una oración o parrafo.

2 Punto seguido (:)
- se utiliza para indicar que lo que sigue es una explicación o una enumeración.
- se utiliza tambien para introducir una cita o un dialogo.

3. Punto suspensivo (...)

- Se utiliza para indicar que hay una pausa o una suspensión en la oración.
- Se utiliza para indicar que hay algo más que decir, pero no se dice

4. Coma (,)

- Se utiliza para separar palabras o frases que están relacionadas entre sí y para separar elementos de una lista.

5 Punto y coma (;)

- Se utiliza para separar oraciones que están relacionadas entre sí, pero que no están unidas por una conjunción.

6. Signos de interrogación (?)

- Se utiliza para indicar que se está haciendo una pregunta.

7. Signo de exclamación (!)

- Se utiliza para indicar que se está expresando sorpresa, entusiasmo o enfasis.

Area: Lengua castellana

Grado: 6-8

Eje tematico: Pronombres personales demostrativo.

Metodología:

Contenido: los pronombres demostrativos son palabras que se utilizan para identificar a una persona, animal o cosa, señalando la distancia que hay entre el hablante y ellos

Ejemplo de pronombres demostrativos

- Este, esta, esto, estos, estas
- Ese, esa, eso, esos, esas
- Aquel, aquella, aquel, aquellas, aquellas

Caracteristicas de los pronombres demostrativos

- Cambian de forma segun el número de distancia que indiquen
- se utilizan para el ahora o el futuro proximo, y ese y aquel para el pasado
- señalan tres grados de distancia: aquí/aca, ahí, allí/allá

Ejemplos de oraciones con pronombres demostrativos

- "Este libro es muy interesante".
- "Aquella casa es muy bonita".
- "Esa cosa es muy grande".
- "Estos zapatos son de mi talla".
- Estas flores son muy fragante

Actividad en clase

Con la ayuda del docente formar oraciones con cada, uno de los pronombres demostrativos.

Completar

1. Este libro mio
2. ese coche rojo
3. aquel edificio muy alto
4. Ese mujer es mi amiga
5. Estos niños son muy divertidos
6. aquellos árboles son muy antiguos
7. Esos personas son muy amables
8. Estos Flores son muy bonitos

Recursos: Tablero, libro, internet, cuadernos

Jueves

Area: Lengua Castellana

Grado: 6-B

Eje tematico: Los pronombres Personales Posesivos.

Metodologia:

Contenido: Los pronombres Posesivos son Palabras que indican Posesión o pertenencia, y se usan para remplazar un sustantivo por Ejemplo: "mio", "tuyo", "suyo", "nuestro", "vuestro"

Persona	pronombres posesivos
1° singular	Mio/a, mios/as
2ª singular	Tuyo/a, suyos/as
3ª singular	suyo/a, suyos/as
1ª plural	nuestro/a, nuestros/as

Los pronombres posesivos concuerdan en persona con el poseedor y en género y numero con la cosa poseida

Ejemplos de uso

- "Esta casa es mia"
- "Estos coches son tuyos"
- "Mi empleo es mejor que el tuyo"

Primavera

- "Es su responsabilidad, no la mía"
- "Estamos muy felices, pues ahora tenemos nuestros propios apartamentos"
- "Vuestro carro es muy bonito"

Actividad en clase

Forma oraciones usando los pronombres posesivos de la siguiente tabla

	singular	plural
primera persona	mio, mia, nuestro, nuestra	mios, mias, nuestros, nuestras.
segunda persona	tuyo, tuya, vuestro vuestra, suyo, suya	tuyos, tuyas, vuestros, vuestras, suyos, suyas.
tercera persona	suyo, suya	suyos, suyas.

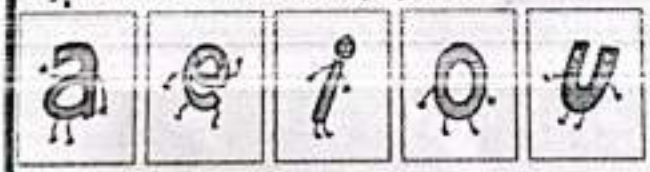
Actividad 2

¿Que palabras terminan con la letra o?
se le pidio al estudiante que nombre cada imagen en voz alta luego que encierre en un circulo las palabras que terminen con la letra o.
se le pidio al estudiante que nombren los dibujos encerrados.

Objetivo: buscar estrategias para que los Estudiantes reconozcan las letras

Recurso: Celular, Tablet, Cuaderno Cartilla nacho

Vuelva a leer en voz alta el texto "Las vocales". Luego lea las siguientes preguntas al estudiante y pídale que marque la alternativa correcta.
Según el texto, ¿Qué vocal busca abejas y ardillas?



Actividad 2:

¿Qué palabras terminan con la letra o? Pida al estudiante que nombre cada imagen en voz alta. Luego que encierre en un círculo las palabras que terminan con la letra o.
Pida que nombren los dibujos que encerraron.



Si el estudiante no identifica alguna palabra, explíquele mientras señala la letra o cuál es el sonido final de la vocal o

Navegador Web

Powered by CamScanner